

Eleonora Chiara Rancati

Sono una Manager d'impresa, Manager musicale ed Event & Digital Content Producer con oltre cinque anni di esperienza nella gestione aziendale, artistica e progettuale, nel marketing e nell'organizzazione di eventi. Specializzata nello sviluppo di strategie digitali e iniziative interculturali, favorisco il coinvolgimento autentico del pubblico, creando opportunità di crescita e consolidando relazioni strategiche di alto valore.

Portfolio: <https://managementduskey.wixstudio.com/portfolio>

+39 3346702888

eleonora.rancati@gmail.com

Milan, IT

Educazione

Berklee College of Music, Boston, MA

2017 - 2021

- B.A. in Music Business Management
- Indirizzo in Management con corsi aggiuntivi di Marketing

American School of Milan, Milano, Italia

2003 - 2015

- IB Diploma

Esperienze Lavorative

Fondatore, Duskey Records S.r.l., Milano, Italia

Oggi

- Responsabile dell'amministrazione e gestione dello sviluppo dell'attività.
- Responsabile della gestione musicale, con particolare attenzione alla crescita artistica e alla pianificazione strategica.
- Corrispondenza con aziende di pubblicità e marketing sullo sviluppo aziendale (Radio Italia, MioidLive).
- Organizzazione eventi - collaborazione con prestigiose agenzie di planning eventi, tra cui Eventi Reali e Ziofest di Antonio Russo.

Coordinatore del Progetto e Responsabile Marketing, Elsafrà II S.p.A., Milano, Italia

2022-Oggi

- Responsabile della gestione d'ufficio, dei contenuti digitali, dell'inserimento dati, della creazione del piano aziendale e business plan, del servizio clienti, comunicazioni esterne, e delle relazioni con i clienti.
- Traduzione di documenti legali e finanziari forniti dall'azienda e/o da terze parti.
- Responsabile della gestione dei progetti e dello sviluppo strategico per la comunicazione digitale.
- Sviluppo del sito web e del teaser per la consulenza aziendale.
- Responsabile di social media, opportunità di stampa e vendita.

A&R & Social Media Manager, Clonefluence Inc., New Jersey, U.S.

2021-2023

- Supervisore Musicale - Responsabile del processo di selezione di artisti e nuovi talenti per il roster dell'agenzia
- Negoziazione di accordi per promuovere i progetti e ottimizzare le operazioni aziendali a lungo termine.
- Responsabile delle attività sui social media e su tutte le piattaforme streaming digitali.
- Ampliamento della presenza globale dell'azienda, collaborando con il loro repertorio locale e internazionale.

Pubbliche Relazioni e Organizzazione Eventi, Libero Professionista, Milano, Italia

2021-2022

- Assistenza ufficio stampa, radio, produzione musicale, comunicazioni, marketing e social media per Umberto Labozzetta Comunicazione Promozione e Discografia
- Creazione e produzione del Festival Veranico a Milano.

Coordinatore Marketing, Raidar Licensing platform, Boston MA

2020-2021

- Creazione di materiale educativo di contenuto legale per la piattaforma di licenze musicali Raidar.
- Pianificazione di asset mediatici per Raidar e BerkleeICE.
- Responsabile del mantenimento e miglioramento dei servizi, scrivendo e apportando modifiche a termini dell'industria del copyright e glossari giuridici a fini educativi.
- Collaborazione nello sviluppo del sito web e della pagina IG di Berklee.

Stagista A&R, Annie March - Sozo Artists Inc., Boston MA

2019-2020

- Assistenza nelle attività amministrative quotidiane, nella gestione della posta, dei database, nella pianificazione degli spettacoli, nella prenotazione e promozione dei concerti all'interno e al di fuori dell'area di Boston.
- Creazione di un itinerario dettagliato per il tour di Ryan Lee Crosby in Germania.
- Assistenza al Tour Manager, Annie March, nell'organizzazione della performance di Ryan Lee Crosby presso il City Winery Haymarket Lounge.
- Responsabile del comunicato stampa e della supervisione della produzione in studio di nuovo materiale, svolgendo attività legali e di pubblicazione sui contratti di Ryan.
- Responsabile della pianificazione editoriale per APB Agency a Boston.

Practice Facility Room Monitor, Berklee College of Music, Boston, MA

2018-2020

- Assistenza e supervisione dell'ufficio del Dipartimento Ensemble, incluse tutte le attività relative all'uso delle sale e delle attrezzature.
- Coordinazione e pianificazione degli studenti per le audizioni di valutazione degli ensemble.
- Responsabile della supervisione dell'uso delle attrezzature musicali.
- Responsabile dell'apertura delle sale designate per gli studenti e il corpo docente.
- Creazione e progettazione di un registro di accesso per tracciare l'uso delle attrezzature e la pianificazione delle sale.
- Organizzazione e redistribuzione delle attrezzature musicali nelle aule per tutte le performance di Berklee.

Competenze

- Business Management
- Marketing e Comunicazione
- A&R e Artist Management
- Sviluppo dei Progetti
- Gestione Aziendale
- Direzione Creativa
- Pubbliche Relazioni
- Produzione e Organizzazione di Eventi
- Montaggio Video
- Coinvolgimento della Community
- Copyrighting
- Analisi dei Dati
- Graphic Design
- Creazione Siti Web

Programmi

- Spotify, Deezer, Apple Music, YouTube Music, Amazon Music, Vevo, Napster, AWAL&TheOrchard Portal, Beatport, Bandcamp, Feature.fm, Spotifyforartist
- **Social:** Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn, Twitter, Threads
- **Produzione:** Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, Canva, CapCut, Wordpress, Wix
- **Analytics:** Google Analytics, Brandwatch
- **Organizzazione & Presentazione:** Calendly, G-Suite, Microsoft Suite, Monday, Microsoft Office, Powerpoint, Excel, Prezi, Pages, Keynote, Google Drive, Spreadsheets, Finale, Slack, Discord, Zoom, Teams, Asana

Lingue

- Italiano, Inglese (Bilingue), Spagnolo, Francese